

Разред: I	Назив предмета: МУЗИЧА КУЛТУРА	Датум: _____
Назив јединице:	ГЛАСНО-ТИХО	
Задатак часа:	Опажање и извођење степена динамике гласно-тихо	
Садржај часа	1. Слушање песме <i>Зеџ копа репу</i>, З. М. Васиљевић, 2. Извођење бројалице <i>Плива патка преко Саве</i>, 3. Учење песме <i>Иде мали меџа</i> (Д. Марковић), 4. Певање песме <i>Иде мали меџа</i> уз свирање ритмичке пратње на инструментима који су израђени од јесењих плодова. 5. Играње гласом: извођење различитих ономатопеја и других гласовних комбинација у динамици гласно-тихо.	
Веза са осталим областима:	Физичко васпитање: развијање моторике	
ТОК ЧАСА		

1. Слушање песме:

„Зеџ копа репу“, З. М. Васиљевић



Питања за разговор после првог слушања:

1. О коме се говори у песми?
(Уочавање ликова из песме)
2. Ко изводи песму?
(препознавање извођења-дечји хор)

Припрема за друго слушање

1. Подстаћи ученике на уочавање гласног и тихог певања уз коришћење појмова гласно-тихо и реаговање покретом у складу са степеном динамике (гласно–енергична, оштра гестикација–дизање руку изнад главе, тихо–мек, прикрадајући покрет или ослањањем главе на длан.

Питања после другог слушања:

1. Који и зашто су неки делови песме гласни, а неки тихи?

2. Извођење бројалице:

Пли -ва па -тка пре-ко Са-ве

* * * *

но - си пи-смо на врх гла-ве

* * * *

у том пи-сму пи - ше

* * * *

не во-лим те ви - ше.

* * * *



Први корак: Бројалицу изговарати развојно делећи је на слоге.

Други корак: Изговарати бројалицу уз извођење ритмичког удара према датој слици (четири удара о клупу, па четири плеска изнад главе...)

3. Учење песме „Иде мали меџа“, (Д. Марковић)



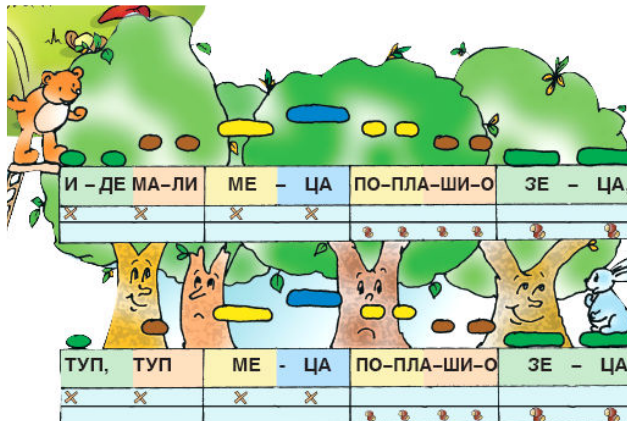
Први корак: Распевавање ученика на познатим песмама. Поновити песму *Јесен* и песму-игру *Иде маџа око тебе*.

Други корак: Слушање и доживљај песме *Иде мали меџа*.

Трећи корак: Учење песме методом рада по слуху тј. у дијалогу наставник-ученик по фразама (2+2 такта).

Четврти корак: Певање песме уз примену гласно-тихог извођења у складу са текстом. Подстаћи ученике да, на основу претходног искуства, сами одреде где ће певати гласно, а где тихо.

4. Певање песме *Иде мали меца* уз свирање ритмичке пратње на инструментима који су израђени од јесењих плодова.



Напомена: Певање песме пратити на инструментима који су израђени од јесењих плодова.

Ритмичку пратњу изводити према датом обрасцу (видети илустрацију): штапићи свирају ритмички удар у 1. и 2. и 5. и 6. такту, а кестење (пљескала) – ритам мелодије у 3. и 4. и 7. и 8 такту.

5. Играње гласом: извођење различитих ономатопеја и других гласовних комбинацији у динамици гласно-тихо.

Звучни примери:

лавез пса,
кокодакање кокошке,
цвркул птица,
њиштање коња,
зујање инсеката,
хук ветра,
звоњава црквених звона,
звоњава телефона ...

Први корак: Са звучних примера препознавати гласне и тихе звуке уз коришћење одговарајуће терминологије гласно-тихо.

Други корак: Гласом дочарати разне ономатопеје (оглашавање животиња, зујање инсеката, дување ветра, звоњаву црквених звона, телефона... у степенима динамике гласно-тихо).