

## МУЗИЧКЕ ИГРЕ

Приликом обраде плесова учитељ мора да зна да ученици прво треба да савладају елементима кретања (ходање, трчање, окрете, поскоке, скокове, праћење, гибање руке, ноге и осталих делова тела. Повезивање разних елемената - покрета изграђујемо смисао за игру и складно кретање, кретање у равномемом темпу који ће се мењати са променом брзине. Ученици почињу извођење покрета лагано, па све брже, затим долази успоравање и на крају полако се крећу. Поред поменутог кретања, која утичу на развој осећаја за ритам, код ученика треба усавршавати кретање у простору преко вежби ходања и трчања, праволинијски и кружно.

Програмски садржај наставе физичког васпитања обухватају плесове који чине велики допринос телесном, интелектуалном и емотивном развоју ученика. Значај плесова сагледан је у савлађивању покрета у ритму, методичком развоју, координацији покрета, развијању осећаја за складност и лепоту покрета уз пратњу музике, развијање смисла за лепо и правилно тела као и утицаја на развој музикалности и музичког слуха и васпитања, патриотских осећања.

### а) Игре за млађу групу

#### *Јуче била недеља*

*Јуче била недеља, Кући нисам седела. Јоргован сам брала,  
Мајци сам га дала, па сам зато весела.*

Опис игре: Деца образују круг. Около шета девојчица са корпицом у раци. На прва три такта деца се крећу десно, а на следећа три улево. У другом делу игре (од седмог такта) деца корачају само удесно и онда стају. Девојчица са корпицом тада вади из корпице цвет и пружа га некој другарици, а игра се даље наставља.

#### *Играју се врапци*

*Играју се врапци, Малени несташци, Брк се мрдну маца, Не гледају врапци. Скочи цица  
маца, Па појури врапца.*

Опис игре: Деца (врапци) ухвате се у коло. Једно дете (маца) чучи у средини кола и дрема. Остала деца ходају у кругу и певају. На речи: „појури врапца“ - деца се разбеже, а маца их хвата. Када маца ухвати врапца бира се нова маца и игра се наставља.

#### *Скаче врабац у колу*

*Скаче врабац у колу погодите кога воли, један - два, један - два, тебе волимја.*

Опис игре: Деца се држе за руке, ходају у кругу и певају.

Дете у колу (врабац) поскакује на две ноге док му остала деца певају. Када заврше са песмом стану, док дете из круга сада бира кога жели. Изабрано дете стаје у круг, а остала настављају да ходају и певају.

### б) Игре за средњу групу

#### *Чисто дете*

*Свако јутро перем груди, Тако раде прави Ијуди, Трљам, трљам, свесепуши, Перем главу,  
врат и уши. Перем зубе, очи, лице, чело, нос ијагодице. Тако радим, тако хоћу, Јер не трпим  
нечистоћу.*

Опис игре: Деца се налазе у кругу, певају и по ритму песме показују трљање груди, главе, врата и ушију. Затим ситним убрзаним корацима иду на десну страну и певају “трљам, трљам све се пуши!”. Затим певају другу строфу и показују зубе, очи и лице, чело, нос и јагодице. “тако радим, тако хоћу“ - кажипрстом и целом десном ру-ком (по ритму) потврђују, а затим истом руком лево и десно показују да не трпе нечистоћу. И сада се крећу у десну страну, цупкајући с ноге на ногу.

### ***Иде маца поред тебе***

*Иде маца поред тебе,  
пази да те не огребе,  
чувај Мијо реп  
немој бити слеп.*

Опис игре: Деца седе у кругу и певају.

У току певања једно дете иде око крага носећи у руци мараму или траку. На последњу реч песме (“слеп“), ставља мараму иза леђа неком детету и бежи у истом смеру, док га дете иза кога је оставио мараму јури. Спасиће се ако стигне на друго место пре него што је ухваћен. Ако буде ухваћен, онда и даље носи марамицу, а ако не онда друг који га је јурио преузима његову улогу.

### ***У шумици зека...***

*У шумици зека седи спи седи спи. Јадан зеко шта ти би те не можеш скочити? Скочи сад, скочи сад, појури насл*

Опис игре: Деца формирају коло. У средини кола је једно дете (зека) које чучи и држи руке тако да опонаша зечије уши. Деца крећу и певају. На речи “скочи сад!” - деца се пусте из кола и скачу као зец, а на речи “појури насл!” - деца се разбеже а зека их јури. Када ухвати некога, бира се други зец и игра се наставља.

### **в) Игре за старију групу**

#### ***Тралала...***

*Један два, један два,  
Нек‘ се види, нек‘ се зна.*

*Тралала...*

*Један два, један два,  
Да са тобом играм ја.*

*Тралала...*

Опис игре: Деца образују круг, играју и певају. И строфа - два корака десно (два такта), два корака лево (два такта). ИИ строфа - исте кораке изводе у паровима. Строфе се понављају на исти начин

#### ***Ринге, ринге, раја...***

*Ринге, ринге, раја, пуна корп ајаја. Дошо чика Паја, па појео јаја.  
Једно јаје мућ, а ми деца чућ!*

Опис игре. Деца образују круг држећи се за руке, крећу се у крагу и певају. На реч: “чућ!” деца треба што пре да чучну. Дете које последње чучне, искључује се из кола и иде да стоји у средини круга. Ту остаје док га следећи искључени не замени. Игра се понавља више пута.

### **г) Игре за предшколску групу**

#### ***Кад си срећан***

*Кад си срећан пљесни тада длан о длан,  
Кад си срећан пљесни тада длан о длан,  
Кад си срећан и кад желиш с‘ другим делиш срећу ту,  
Кад си срећан пљесни тада длан о длан.  
Кад си срећан лупи ногама о под,  
Кад си срећан лупни ногама упод,  
Кад си срећан и кад желиш с‘ другим делиш срећу ту,  
Кад си срећан лупи ногама о под.  
Кад си срећан гласно викни тад “ура“  
Кад си срећан гласно викни тад “ура“,  
Кад си срећан и кад желиш с‘ другим делиш срећу ту,*

*Кад си срећан, гласно викни тад “ура!”.*  
*Кад си срећан ти понови ово све,*  
*Кад си срећан ти понови ово све,*  
*Кад си срећан и кад желиш с ‘другим делит срећу ту,*  
*Кад си срећан, ти понови ово све.*

Опис игре: Деца се налазе у затвореном кругу и држе се за руке. На речи“... плесни тад длан о длан“ - плеснути рукама, а у даљем току игре чинити радње које одговарају тексту.

***Седи јеже у орање***

*Седи јеже у орање*  
*Јежоле драголе,*  
*Драги брате мој!*  
*Драги брате мој! (припев)*  
*Пусти јеже прву ногу (припев...)*  
*Пусти јеже другу ногу (припев...)*  
*Пусти јеже прву руку (припев...)*  
*Пусти јеже другу руку (припев...)*  
*Пусти јеже прво уво (припев..)*  
*Пусти јеже друго уво (припев...)*  
*Устај јеже из орања (припев...)*