

## NARODNI PLESOVI

### *Lesonje, plesonje*

Ovu igru igraju dečaci i devojčice, odvojeno ili zajedno. Svi igrači se uhvate za ruke i naprave kolo, ali ga ne zatvore. Zatim kolovođa i onaj do njega uzdignu ruke, pa naprave kapiju, kroz koju se provlači poslednji igrač, vodeći za sobom i ostale, tako da se najзад provuče i onaj što je do kolovođe, pri čemu mu se desna ruka obavije oko vrata. Sad drugi i treći igrač načine kapiju dizanjem ruku uvis i kolo se istim redom provlači. Tako se igra i neprestano peva dok se svi ne upletu:

*"Lesonje, plesonje,  
I mi lese zapličemo, Sami sebe otpličemo, Ka no  
rusi panjevi, Pletemo se sami."*

Kad se svi igrači upletu, onda se poslednji pusti iz kola, dođe do kolovođe i pokazujući na zemlju, pita ga:

- Šta je ovo?
- Zemlja, odgovara kolovođa.
- Šta je gore? (pokazuje gore )
- Nebo.
- Šta je na nebu?
- Sto.
- Štaje na stolu?
- Zastirač.
- Sta je na zastiraču?
- Staklo s vinom.
- Ko je staklo oborio?
- Anđeo, desnim krilom.

Ako se neki igrač zasmije, odmah izlazi iz reda i staje iza onoga koji pita. To su đavoli, a oni što se ne zasmiju, ostaju u redu i zovu se anđeli.

Đavoli gledaju da ih je što više, te za vreme dok onaj pred njima pita, prave za njegovim leđima razne smešne pokrete ne bi li još koga zasmejali.

Kad kolovođa odgovori na sva postavljena pitanja, igra je završena i ponavlja se istim redom.

### *Kolo vodi Vasa (Vojvodina )*

*"Kolo vodi Vasa, ala se talasa,  
Vasa pored Dese, sve se kolo trese.  
Banačansko kolo, ko te ne bi volo,  
Okreće se lako, evo baš ovakol  
Na Marini seferini, a u Đoke zlatne toke. "*

Opis igre: Igra se otvoreno, mešovito kolo, sa spuštenim rukama. Smer kretanja je suprotan smeru kretanja kazaljke na satu.

Na prvi takt izvodi se 1 korak desnom nogom udesno, istovremeno ide okret nalevo za 45° a stopala se postavljaju tako da se vrhovi prstiju okreću polulevo, zatim sledi 1 ukršten korak levom nogom udesno. U drugom taktu izvodi se 1 korak sa poskokom desnom nogom udesno i okretom za 90° na desno. Na treći takt izvodi se 1 korak levom udesno i 1 korak desnom udesno, a na četvrti 1 korak sa poskokom levom nogom udesno i okretom za 90° nalevo.

U laganom tempu igra se izvodi običnim ukrštenim koracima, a u bržem tempu laganim poskocima.

### ***Tasino kolo***

Opis kola: Igra se otvoreno, mešovito kolo, ruke su dole. Smer kretanja je suprotan smeru kretanja kazaljke na satu.

Na prva 4 koraka izvode se 4 koraka počev desnom nogom udesno sa privlačenjem, sa p.t.t. i treperenjem. U 5. taktu čini se 1 korak levom ulevo sa privlačenjem i treperenjem sa p.t.t. i okretom tela za 45° nalevo, a u šestom 1 korak desnom udesno sa privlačenjem, sa p.t.t. treperenjem i okretom tela za 90° nadesno. Na sledeća dva takta (7, 8) izvode se dva koraka levom nogom ulevo sa p.t.t. sa treperenjem i okretom za 45° nalevo u prvom koraku, a u drugom kretanjem stranice.

Kolo se u početku igra lagano, a zatim se postepeno ubrzava, da bi u daljem toku igre postalo živahno, brzo, sa veoma sitnim koracima

### ***Dunje ranke (Pomoravlje, Šumadija)***

*"Što se nisi očešljala, lele dunje ranke, Što se nisi očešljala, lele dunje ranke Dunje ranke, dunje ranke, kruške karamanke, Dunje ranke, dunje ranke, kruške karamanke! Idi kući očešljaj se, lele dunje ranke, Idi kući očešljaj se, lele dunje ranke! Onda dođi, kolo vodi, lele dunje ranke, Onda dođi, kolo vodi, lele dunje ranke!"*

*(Refren posle svakog stiha )*

Opis igre: Igra se u formi otvorenog, mešovitog kola, sa rukama dole. Smer kretanja je suprotan smeru kretanja kazaljke na satu.

U prvom delu igre, na prva dva takta izvode se dva koraka desnom nogom udesno sa privlačenjem, 1 sa podizanjem težišta tela i drugi bez podizanja težišta tela. Na treći takt izvodi se 1 korak ulevo sa privlačenjem bez p.t.t., dok je četvrti takt isti kao treći, s tim što se sada ide desnom nogom udesno. Celina od 1. do 4. takta ponavlja se još jednom (5 - 8. takt), samo počev levom nogom ulevo.

U drugom delu igre, od 9. do 12. takta, izvode se 4 koraka desnom nogom udesno, sa privlačenjem i sa p.t.t. i okretom za 45° na-desno u smeru kretanja. Poslednji korak izvodi se okretom od 90° nalevo, u nov smer kretanja. Celina od 9. do 12. takta ponavlja se još jednom, počev levom nogom ulevo. Poslednji korak je sa okretom udesno za 45°.

### ***Baba tikve prodavala***

Igraju dečaci i devojčice, odvojeno ili u društvu. Tri igrača sednu ili kleknu na zemlju, i naprave ravnostrani trougao čija temena oni predstavljaju. Oni se zovu lončići. Svi se ostali igrači pohvataju za ruke i stanu u jedan red. Zatim prvi igrač s leve strane reda povede red na levo, oko lončića, i tako idući svi pevaju:

*"Baba tikve prodavala, Za jurgete davala, Kađu mene, kađu tebe, Oko troje dečice."*

Kad prvi sustigne poslednjeg igrača, uhvate se za ruke i time se kolo sklopi, te sad tako idu neprestano i pevaju istu pesmu dokle god hoće igrači. Pri ovoj su igri svi igrači okrenuti licem u polje.