

NARODNI PLESOVI

Medved bere jagode

Ovu igru igraju dečaci i devojčice, odvojeno ili zajedno. Igrači se pohvataju za ruke i načine zatvoreno kolo. Jedan igrač stoji u sredini kola - to je medved. Kolo ide naokolo i peva:

*"Medved bere jagode u široke merice. Otud idu
čauši, Pa medveda za uši. Medved stade plakati,
Pa se njima moliti.*

*Tešila ga lisica, Kurjakova sestrice: Nemoj, medo,
plakati, Danas, sutra, Vidovdan, Ići ćemo na vašar,
Kupićemo čizmice, Na čizmice štiklice, Pa ćemo te
ženiti, Uzećemo lisicu, Kurjakovu sesticu. Vrana s kuće
skakuće, Oće **enga** da bude. Mačka mače sa krova, Oće
kuma da bude. Miš pripaso kecelju, Oće kuvar da bude.
Kum sa krova skočio, Pa kuvara pojeo. Stanu gosti
plakati, Ko će njima kuvati. "*

Kad kolo celu pesmu otpeva, onda onaj iz sredine označi nekog igrača iz kola, koji će doći u sredinu, a on sam ide na njegovo mesto. Za ovim se igra iznova.

Berem, berem grožđe

Igraju dečaci i devojčice, odvojeno ili zajedno. Igra se ovako: Jedan igrač sedne na zemlju, to je gazda. Ostali igrači se iskupe oko njega; sagnu se, te rukama mašu kao da čupaju travu i pevaju:

*"Berem, berem grožđe dok gazda ne dođe, a kad gazda
dođe, presešće nam grožđe ".*

Kad dođu do reči "a kad gazda dođe", onda gazda ustane, a igrači se pripremaju za bežanje i u tome dovrše pesmu.

Kad dovrše pesmu, igrači se razbegnu, a gazda ih stane goniti i ako koga uhvati, taj je gazda u idućoj igri. Ne uhvati li nikoga, on mora opet biti gazda, te se igra ponovo.

Devojčica platno beli

*"Devojčica platno beli, Ovako, ovako! Iz bunara vodu vadi,
Iz korita vodu baca, Tu sepruža tanka staza, Njom se šeta
mlado momče, Pa pozdravlja devojčicu, Ona njemu
otpozdravlja."*

Igra se zatvoreno, mešovito kolo, šake su dole. Smer kretanja je suprotan smeru kretanja kazaljke na satu. Na prvi takt izvodi se jedan korak udesno sa ukrštanjem leve napred, a na drugi takt čini se korak levom ulevo sa privlačenjem i sa p.t.t. Nakon ovog dela igre, deca se zaustavljaju i pokretima ruku i tela oponašaju radnje koje odgovaraju pevanom tekstu. Svaka strofa sa refrenom ponavlja se dva puta.

Kako se mak seje

"Kako mi se mak seje, kako? Ovako, ovako!"

(refren) "A kako mi mak klija, kako? "

(refren) "A kako mi mak cveta kako? "

(refren) "Kako mi se mak čupa, kako? "

(refren)

" Kako mi se mak melje, kako? " (refren)

Igra se zatvoreno, mešovito kolo, ruke su dole. Smer kretanja suprotan smeru kretanja kazaljke na satu. Na prva dva takta deca se kreću izvodeći 4 obična koraka, počev desnom udesno i okretom za 45° prema smeru kretanja, da bi u trećem taktu učinili još jedan korak sa privlačenjem desne udesno, sa p.t.t. i okretom za 45° nalevo (ka igraču u sredini kruga). Nakon ovog dela igre (prva tri takta), igrači spuste ruke i oponašaju pokretima ruku i tela radnje koje se navode u tekstu.

Poslala me mila mati

"Poslala me mila mati U livadu cveće brati. Mak, mak crveni, Lepi mak je crveni. Ja požurih cveće brati, Svoju majku darivati. Mak, mak crveni, Lepi mak je crveni."

Opis igre: Deca su u kolu, drže se za ruke, pevaju igraju: "Poslala me mila mati" - četiri koraka udesno; "U livadu cveće brati" četiri koraka ulevo; "Mak, mak crveni" - četiri topota desnom nogom i poskok"; "Lepi mak crveni" - svako dete se okrene oko svoje ose sa četiri koraka i pri tome udari četiri puta dlanom o dlan. Posle ovog dela deca se hvataju za ruke i pevaju drugu strofu izvodeći pokrete kao kod prve.