

Разред: II ЛИКОВНА КУЛТУРА	
Тематска област	КОНТРАСТ – КАО МОТИВАЦИЈА ЗА ОПАЖАЊЕ
Наставна јединица	Једнобојан – вишебојан
Тема часа	Вишебојни папир ^{1*}
Ликовна област – техника, поступак	Графика – отискивање сунђера
Материјал	Папир великог формата (пак-папир, хамер или сл.), темпере, сунђери, маказе, вода
Очекивања	Да се ученици упознају са поступком отискивања сунђера и да науче да се овако израђени папир може користити за различите намене и у различитим задацима.
Задатак	У овом задатку ученици групно израђују вишебојни папир великог формата отискивањем сунђера.
Ток часа	1. Израда вишебојног папира: (уколико је поступак израде отисака нов пожељно је да га учитељ демонстрира) - Поставити велики формат папира или картона на сто или под тако да могу прићи сви ученици који раде у групи. - Комад сунђера исећи маказама на квадре различитих ширина и дужина и поделити ученицима (сваки ученик добија један комадић сунђера) - На палету истиснути неколико различитих боја и додати неколико капи воде свакој боји како би се лакше наносила на сунђер. Уколико се боја тешко наноси на сунђер, додати још мало воде (густина треба да буде слична густини киселог млека) - Боју наносити на сунђер четком или умакањем сунђера у њу. - Отиснути боју са сунђера на папир неколико пута пре него што се поново нанесе боја. Први отисак ће бити најјачи, а сваки следећи – блеђи. Сунђер ће оставити специфичан 'ваздушаст' отисак. - Израђивати отиске у различитим бојама и један преко другог, у различитим парвцима док се не попуни цела површина великог папира. (Вишебојни папир могуће је израдити на подлогама различитих дебљина (нпр. картону или танком папиру) и од тога ће зависити и његова даља употреба)
Предлози за различите поставке	• Уколико је вишебојни папир израђен на тањем папиру, могуће га је употребити за увијање свезака, књига или поклона • Уколико је вишебојни папир израђен на картону, могуће га је употребити за израду делова за покретну скулптуру или неки други ликовни рад.



¹ Вишебојни папир, израђен у овом задатку, могуће је користити у задатку *Покретна скулптура*, у оквиру тематске целине Кретање облика у простору (Кретање више облика у простору)