

КОМПОЗИЦИЈА, ДИГИТАЛНА УМЕТНОСТ

ОБЛАСТ:

Дигитална уметност

ПОВОДИ, МОТИВИ:

Радови Optical art-а, (Виктор Вазарели, Бриџет Рили, Јозеф Алберс...),

ТЕХНИКЕ, МАТЕРИЈАЛИ, ПОСТУПЦИ:

Радови настају уз помоћ различитог рачунарског software-а

РАЗЛОЗИ, ОЧЕКИВАЊА, ЦИЉЕВИ:

Уметност друге половине XX века, дигитална уметност, анализирање композиције, прихватање дигиталне уметности, стварање апстрактне дигиталне композиције,

КОРЕЛАЦИЈА:

Математика, геометрија

УЗРАСТ:

6 - 8 разред

