

Наставник има одговорност да пружи својим ученицима сигурно окружење. Обезбедити сигурну учионицу значи почети са комплетним инвентаром и схватити постојеће услове.

Важно је да ученици поштују правила сигурности када се баве уметношћу. Наставници треба да буду сигурни да су сви ученици схватили и да заједно раде на примени правила као што су:

- Пажљиво користи уметнички прибор,
- Када се не користе, прибор и материјале треба одложити,
- Уметнички материјали не смеју доћи у додир са очима, устима и лицем,
- Када се боја разлије по поду, столу или столици, помоћи да се очисти,
- Када се заврши час помоћи да се све очисти и среди.

ОПШТИ УСЛОВИ УЧИОНИЦЕ

- одржавање: прашина, отпаци, прљавштина су ствари којима треба посветити пажњу.
- алати и опрема, (треба да постоји план њиховог одржавања),
- осветљење: природно или вештачко и адекватно,
- вентилација: посебна вентилација за кабинет визуелних уметности,
- подови који се лако одржавају и који нису клизави кад су мокри,
- општи нормативи везани за сигурност и здравље ученика прописани од државе.

ОДГОВОРНОСТ УЧЕНИКА

- Објаснити ученицима шта се очекује од њих у смислу употребе и бриге о алатима и материјалима у учионици.
- Одредити правила понашања у раду и дисциплини у кабинету

ОДГОВОРНОСТ НАСТАВНИКА

- Одговорност за праћење поступака. Шта се дешава у случају нарушавања поступака,
- Како руковати материјалима и алатима, како руковати са опасним материјалима у учионици? Шта и како чинити са потенцијално опасним отпадним материјалима.

ОПАСНОСТИ ЗА УЧЕНИКЕ

- Обратити пажњу на алергије, преосетљивост на одређене хемикалије, респираторне проблеме, дерматолошке проблеме,
- Употреба материјала, алата, опреме у зависности од узраста ученика,
- Коришћење неотровног материјала,
- Коришћење безбедног алата. Код алата и опреме, која ради на струју, користити норме високе безбедности,
- Обезбедити минималан ниво буке, помоћу акустичног простора.

НАЈЧЕШЋЕ ОПАСНОСТИ У УЧИОНИЦИ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ

Наставник мора обратити пажњу на опасности које могу настати због:

- Јела и пића за време рада;
- Не одговарајуће вентилације;
- Неадекватног коришћења прибора и материјала;
- Заборавности прања руку после рада,
- Непознавања сигурносних поступака (прва помоћ),
- Обавеза да се свака просута материја се мора одмах покупити.

СТВАРИ КОЈЕ НАСТАВНИК ТРЕБА БА БИ СВОЈУ УЧИОНИЦУ УЧИНИО БЕЗБЕДНОМ ЗА УЧЕНИКЕ

- Користити само неотровне боје,
- Користити фломастере на бази воде,
- Обратити пажњу на ученике који имају посекотине и ране на шакама и рукама,
- Усисивачем одржавати чистоћу (а не метлом, зогером..), сем када се течности скупљају
- Ученици не треба да једу и пију за време рада,
- Ученици треба да добро оперу руке после рада,
- Припремити материјале за рад док ученици нису у кабинету да би се избегло излагање опасним испарењима или прашина,
- Држати течности у добро затвореним и јасно обележеним посудама,
- Сав прибор и материјал држати у означеним ормарићима,
- У учионици на видна места ставити знаке упозорења везане за сигурносна правила коришћења материјала и алата,
- Установити радни изглед ученика (скупљена коса, не преширока одећа, без накита (без висећег накита због апарата на струју или грнчарског точка), користити заштитна средства (наочаре, рукавице и кецеље код клесања, резања, тесања, рада са киселинама за графику, разређивачима),
- Обезбедити кутију прве помоћи и поставити је на видно место у учионици,
- Осигурати посуде, материјале, различите предмете од пада,
- Обезбедити посебну вентилацију (кад се ради са спрејевима, бојама за графику, разређивачима, лако испарљивим течностима, кад се нешто пали),
- Користити нетоксичне лепкове,
- Направити комплетан инвентар целокупног уметничког материјала који се користи,
- Направити сигурносну чек листу, тако да и ученици контролишу сигурност и помажу у спровођењу овог задатка.