

ГРАФИКА

Графика је уметност мултиоригинала.

Џевад Хозо

Графика је процес умножавања, стварања и репродукције слике.

Графика би се може поделити на:

Комерцијалну графику, где спадају новине, магазини, књиге... или репродукције оригиналних уметничких дела чији је циљ комерцијална дистрибуција, као и индустријска графика (графичка опрема и изглед индустријских производа).

Уметничка графика или графичке технике и технологије имају далеко већу историјску традицију, чија је карактеристика репродукција одређеног тиража, са потписом аутора, зависно од потреба али и способности и креативности самога уметника (графичара).

Репродукције се добијају наношењем графичке боје на припремљену графичку подлогу (матрицу), која се процесом ручног или механичког отискивања преноси на површину, обично квалитетног папира ручне или индустријске израде. Могуће је и отискивање на различита платна и пластику.

Уметничка графика се дели на: високу, дубоку, равну и пропусну штампу. Ова подела је према површини матрице са које се штампа.

Најважније врсте уметничке графике су: линорез, дрворез, гипсорез, металорез, бакорез, бакропис, линогравура, сува игла, литографија, мецотинта и сериграфија.

Линкови:

<http://wwar.com/artists/>

<http://www.all-art.org/>