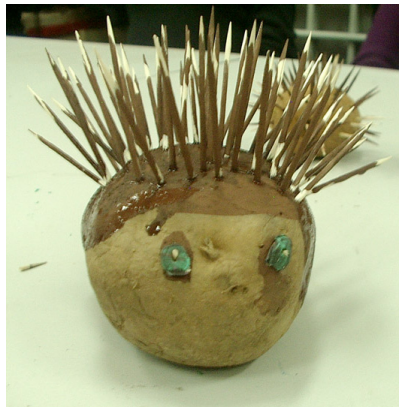


Разред: II		ЛИКОВНА КУЛТУРА	
Тематска област	КОНТРАСТ – КАО МОТИВАЦИЈА ЗА ОПАЖАЊЕ		
Наставна јединица	Природни и вештачки облици		
Тема часа	Јеж		
Ликовна област – техника, поступак	Вајарство – тродимензионално обликовање		
Материјал	Кромпир, чачкалице или шибице, зачин каранфилић, темпере или водене боје, четкица		
Очекивања	Да се ученици упознају са поступком израде јежа од не-ликовних (алтернативних) материјала и да науче да се и не-ликовни материјали могу користити у ликовним задацима		
			
Задатак	У овом задатку ученици израђују скулптуру јежа од чачкалица и кромпира.		
Корисна питања за разговор са ученицима пре почетка рада	По чему се јеж разликује од других животиња? Шта је то на њему посебно? Зашто смо донели чачкалице?... јежеве бодље?		
Ток часа	1. Разговор о изгледу јежа уз посматрање фотографије и донетом материјалу. 2. Израда јежа (пожељно је да учитељ демонстрира поступак и помаже у свим фазама израде): - Обојити извесну количину чачкалица браон бојом и оставити да се осуше. - На кромпиру повући једну попречну линију на горњој површини, тако да дели кромпир на 2 неједнака дела: већи који ће представљати тело (око $\frac{3}{4}$ горње површине кромпира) и мањи који ће представљати главу (око $\frac{1}{4}$ површине). - Обојити већи део (онај који представља тело) браон бојом и у њега побости обојене чачкалице. - На мањем делу нацртати место за очи и њушкицу и убости каранфилић.		