

Разред: II ЛИКОВНА КУЛТУРА	
Тематска област	КРЕТАЊЕ ОБЛИКА У ПРОСТОРУ
Наставна јединица	Кретање више облика у простору
Тема часа	Мобилна скулптура
Ликовна област – техника, поступак	3Д обликовање - мобилна скулптура
Материјал	Вишебојни картон ^{1*} , канап или најлон, маказе
Очекивања	Да се ученици упознају са израдом мобилне скулптуре као и да се упознају са мобилним скулптурама Александра Калдера
	
Задатак	У овом задатку ученици на бази понуђеног визуелног материјала (фотографије скулптура Александра Калдера и фотографија различитих геометријских облика) осмишљавају и индивидуално израђују делове за мобилну скулптуру које ће затим окачити на заједничку конструкцију. Предмет који ће послужити за конструкцију доноси или израђује учитељ.
Корисна питања за разговор са ученицима пре почетка рада	Посматрајте скулптуре на фотографијама. Каква је то скулптура? Која је њена особина? По чему се разликује од других скулптура? Из којих делова је направљена?...
Ток часа	1. Разговор са ученицима о мобилима Александра Калдера уз понуђене предлошке 2. Израда делова за покретну скулптуру: - Ученици израђују скице различитих дводимензионалних облика (по узор на понуђене примере) на мањим комадима папира и одабирају један који ће пренети на обојени картон. - Учитељ дели ученицима комаде обојеног картона величине свеске или веће. - Ученици преносе одабрани облик на обојени картон, а затим га исецају по контури, буше рупицу и провлаче канап. - Каче своје облике на конструкцију.

* За израду вишебојног картона погледати задатак *Вишебојни папир* у оквиру тематске целине *Контраст* (Једнобојан – вишебојан)