

МОЗАИК

МОЗАИК

Мозаик је сликарска техника изведена слагањем разнобојних малих комадића, најчешће правилних или неправилних коцкица камена, обојеног стакла, глазиране керамике. Познате су италијанске мозаичке коцкице (*tesere*) произвођене у муранским стакларницама у више димензија и великом броју различитих боја и тонова.

Камене коцкице добијају се уситњавањем различитих врста обојеног камена алаткама (чекицем, кљештима и т.д.).

Коцкице се утискују у подлогу свежег малтера, цемента, масе на бази дисперзије вештачке смоле, љепка за керамичке плочице, полиестерске смоле и слично. Од полиестерске смоле могу се правити и *tesere*.

Мозаиком се осликавају зидови, подови или сводови. Прве иконе рађене су у техници мозаика.

Подни мозаици су углавном од камена, а зидни могу бити и од других материјала. Златни период мозаик је доживио у Грчкој, Риму и Византији.

Прави мозаик се од давнина изводио на два начина:

Opus tessellatum је састављен од каменних коцкица које нису увек истих димензија, а између коцкица видљив је везивни материјал.

Opus vermiculatum је од ситнијих коцкица, међусобно густо повезаних, тако да се једва виде ивице и међупростори између њих. Коцкице су углавном исте величине, а израђене су од скупценог камена, стакла или глазираних парчића керамике.

Венецијански мозаик, нарочито у време ренесансе и барока користи тачно обрађене комаде камена.

Извођење мозаика почиње кад је скица у боји пренијета на картон. Слика на картону мора бити стилизована, без ситних детаља јер се они у мозаику не могу извести. Одговарајућа мозаичка коцкица се својом најповољнијом обрађеном страном лепи на одређено место слике лепком трастворивим у води (метил целулоза- лепак за зидне тапете, туткало...). Између коцкица се остављају размаци до 1mm у које ће касније ући везиво.

Кад се слагање заврши, припреми се рам димензија мозаика, с летвицама вишим од дебљине коцкица за један сантиметар, на чијој је унутрашњој страни разапета жичана мрежа, која служи као арматура. Припремљени мозаик треба претходно навлажити да не би одузео воду из везива и тиме га ослабио, што би довело до пуцања. Као везиво мозаичких коцкица обично се користи цементно млеко од 2 дела опраног сувог песка и 1 дела цемента.

Везивом се мозаик налије до висине рама. Кад се везиво стврдне мозаик се окрене, очисти од папира и лепка топлем водом и четком.

Код уграђивања мозаика на зид потребно је зид нагрести и нанети цементно везиво припремљено од цемента и сувог песка у односу 1:3, у дебљини већој од дебљине мозаичких каменчица. Сложени мозаик или диелове мозаика премажемо цементним млеком припремљеном од цемента и воде у односу 1:1. Мозаик се утисне у свеж цементни малтер.

Суви мозаик се може полирати воштаном пастом.

Линкови:

<http://en.wikipedia.org/wiki/Fresco>

<http://sr.wikipedia.org/srel/%D0%97%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%82%D0%BE>

<http://sr.wikipedia.org/sr-el/%D0%9C%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%B8%D0%BA>

<http://mosaic.org/>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Mosaic>

<http://wwar.com/artists/>

<http://www.all-art.org/>