ПЕТИ РАЗРЕД
(2 часа недељно, 72 часа годишње)

Оперативни задаци:

- поступно оспособљавање за ликовно изражавање упознавањем: слободног ритмичког компоновања, линије, облика, орнамента, луминообјеката и колажа, визуелног споразумевања и пројектовањем употребних предмета;

- даље развијање код ученика способности обликовања, конструисања и комбинаторике;

- поступно развијање способности ученика за визуелно меморирање и предочавање;

- проширивање сазиања и искуства ученика у коришћењу средстава и материјала ликовног изражавања и обликовања;

- упознавање основа архитектуре урбанизма, дизајна и визуелних комуникација;

- омогућавање ученицима да се лакше укључују у рад и утицање на формирање њиховог активног односа према актуелним питањима заштите и унапређења човекове природне и културне средине.

Структура: 1.Садржаји програма

2. Креативност

3. Медији

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

1.СЛОБОДНО РИТМИЧКО КОМПОНОВАЊЕ 12 часова (6+6)

1.1. Ритам у структурама природних и вештачких материјала (2)

Опажање ритма линија, боја, облика

Цртање, сликање, вајање; цртачки, сликарски, вајарски и остали потребни материјали; дидактичка и друга средства.

1.2. Слободни ритам линија, боја, мрља, облика (2)

Аперцепција , Аперцепција (запажање, схватање, јасно схватање предмета помоћу акта пажње, односно мишљења; они акти пажње, односно мишљења, помоћу којих се један предмет схвата; сазнаје и тумачи / Милан Вујаклија; Лексикон страних речи и израза)

Цртање, сликање, вајање; цртачки, сликарски, вајарски и остали потребни материјали; дидактичка и друга очигледна средства

1.3. Спонтани ритам бојених мрља, линија, облика (2)

Маштовито повезивање случајно добијених мрља

Сликање, темпера боје, папири и други сликарски материјали; дидактичка и остала очигледна средства.

1.4. Слободно ритмичко компоновање (6 часова вежбања)

2. ЛИНИЈА 20 часова (10+8+2)

2.1. Аутоматски начин извлачења линија и колажирање (2)

Стварање различитих вредности линија

Цртање, колаж, графика; оловке са меканим графитним улошком, папири, пакпапир... дидактичка и друга очигледна средства

2.2. Карактер и врсте линија (2)

Развој опажања различитих линија

Цртање; разни цртачки материјали и папири; дидактичка и друга очигледна средства.

2.3. Линије у природи (2)

Развој опажања линија у природи

Цртање - оловке, папири; дидактичка средства.

2.4. Линија као средство за стварање различитих модалитета површина (2)

Перцепција, Перцепција (псих. Опажање, опажај; сви они душевни процеси који (или: сва она душевна збивања која) се непосредно називају чулним надражајима / Милан Вујаклија; Лексикон страних речи и израза)

Сликање - темпера боје (црна и бела), четке, папири остала дидактичка и очигледна средства

2.5 Линија као ивица тродимензионалног тела (2)

Перцепција

Вајање - глина, глинамол, пластелин...; и остала дидактичка средства

2.6. Линија - вежбање (8 часова)

2.7. Линија - естетска анализа (2 часа)

3. ОБЛИК 22 часа (12+8+2)

3.1. Природа и њени облици (2)

Перцепција

Цртање, сликање, вајање, комбиновано; Одговарајућа средства и материјали

3.2. Карактер и врста облика (2)

Перцепција

Цртање, сликање, вајање; дидактичка и очигледна средства

3.3. Основни површински облици (2)

Перцепција

Цртање, сликање, вајање, комбиновани; Одговарајућа средства и материјали

3.4. Груписање облика у равни или простору (2)

Перцепција

Цртање, слчкање, вајање, комбиновани; Одговарајућа средства и материјали

3.5. Додиривање, мимоилажење, преклапање, прожимање, усецање (2)

Перцепција

Цртање, сликање, вајање, графика; Одговарајућа средства и материјали

3.6. Величина облика и међусобни однос величина (2)

Перцепција

Цртање, сликаље, вајање; Одговарајућа средства и материјали

3.7. Облик (8 часова вежбања)

3.8. Естетска анализа (2)

4. ОРНАМЕНТ 4 часа (2+2)

4.1. Преплет и густина, прецизност (2)

Игра линијама, површинама и облицима...

Слободан избор; Одговарајућа средства и материјали

4.2. Орнамент (2 часа вежбања)

5. СВЕТЛИНСКИ ОБЈЕКТИ И КОЛАЖ 4 часа (2+2)

5.1. Светлински објекти и колаж

Развој маште

Слободан избор. Разне провидне обојене и необојене фолије

5.2. Светлински објекти и колаж (2 часа вежбања)

6. ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ 4 часа (2+2)

6.1. Визуелно споразумевање (2)

Увођење ученика у начине визуелног споразумеван.а

Фотографија, филм, телевизија, видео; Одговарајућа средства и материјали

6.2. Визуелно споразуиевање (2 часа вежбања)

7. ПРЕОБЛИКОВАЊЕ УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА 6 часова (3+3)

7.1. Преобликовање употребних предмета I (3)

Аперцепција и перцепција

Цртање, скилање, вајање; одговарајућа дидактичка средства

7.1. Преобликовање употребних предмета II (3 часа вежбања)