

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- развију ликовно-естетски сензибилитет за: спонтани ритам бојених мрља, линија, светлости, пизуелно споразумевање, текстуру, светлину, боју и свет уобразиље у ликовним делима;
- покажу интересе и способности за самостално откривање ви-зуелних појава и законитости света облика: светло-тамно, облик-боја, простор, композиција;
- посматрају и естетски доживљавају дела ликовних уметности;
- развијају љубав према ликовном наслеђу;
- се оспособе за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја и тако развију интересовање за оплемењивање заштиту природе и смисао за унапређивање културе живљења.

Структура: 1.Садржаји програма,

2. Креативност,

3. Медији

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

1. СПОНТАНИ РИТАМ БОЈЕНИХ МРЉА, ЛИНИЈА СВЕТЛИНА 3 часа (1+2)

1.1. Спонтани ритам бојених мрља, линија, свеглима (1)

Игре и развој маште с односима боја и материјала

Комбиновани, сликање, пројектовање - Одговарајућа средства и материјали

1.2. Споитани ритам бојених мрља, линија, светлина вежбање: и естетска апализа (2)

2. ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ 2 часа (1+1)

2.1. Визуелио споразумевање (1)

Стварање и декодирање визуелне шифре

Цртање, сликање - Одговарајућа средства и материјали

2.2. Визуелно споразумевање (1)

Подстицање стваралачког мишљења и понашања

Естетска анализа

3. ТЕКСТУРА 5 часова (3+2)

3.1. Текстураалне вредности површине м облика (1)

Опажања и представљања

Цртање, сликање, вајање - Одговарајућа средства и материјали

3.2. Карактер и врсте текстуре (1)

Перцепција

Цртање, сликање, вајање - Одговарајућа средства и материјали

3.3. Текстура- вежбање, естетска анализа (2)

4. СВЕТЛИНА 10 часова (5+4+1)

4.1. Тонске разлике (1)

Перцепција

Цртање, сликање, вајање - Одговарајућа средства и материјали

4.2. Светло-тамно (1)

Перцепција

Цртање, сликање, вајање - Одговарајућа средства и материјали

4.3. Степен светлине и затамњеност (1)

Перцепција

Цртање, сликање, вајање, Одговарајућа средства и материјали

4.4. Градација светлости у односу на одређеност извора (1)

Перцепција

Цртање, сликање, вајање, Одговарајућа средства и материјали

4.5. Илузија заобљености и пластичности волумена (1)

4.6. Светлина (вежбе) у разним техникама и материјалима (4)

4.7. Естетска анализа (1)

5. БОЈА 12 часова (8+4)

5.1. Основне и изведене боје (2)

Перцепција

Сликање: Темпера боје... дидактичка и остала очигледна средства

5.2. Комплементарне боје (2)

Перцепција

Сликање: Темпера боје..., дидактичка средства

5.3. Топле и хладне боје (2)

Перцепција

Сликање: Темпера боје..., дидактичка средства

5.4. Контраст тоналитета (1)

Перцепција

Сликање, Одговарајућа средства и материјали

5.5. Слојевито сликање (1)

Перспекција

Сликање, Одгонарајућа средства и материјали

5.6. Боја - вежбање (4)

6. СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ЛИКОВНИМ ДЕЛИМА 2 часа (2)

6.1. Сликање снова, бајки... (1)

Аперцепција

Сликање... Одгонарајућа средства и материјали.

6.2. Анализа репродукција или оригинала у којима се јавља фантастика: ослобађање од функционалности, затегнутост, транспоновање ствари смештањем у нови неуобичајени простор.

Перцепција - аперцепција

Цртање, сликање, вајање естетска анализа, Одговарајућа средства и материјали.