

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- прошире искуства у ликовном изражавању и развију ликовно-естетски сензибилитет за: арабеску, пропорције, композицију и простор, обједињавање покрета игре и звука;
- упознају основне елементе ликовне организације и припреме се за самостално и колективно преобликовање одређеног простора;
- се оспособе да повезују ликовни рад с литерарним сценским изразом, звуком и покретом;
- упознају обликовање вредности споменика културе и културну баштину у завичају.

Структура: 1. Садржаји програма,

2. Креативност,

3. Медији

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

1. АРАБЕСКА 2 часа (2 + 2)

1.1. Арабеска I (2)

Перцепција - аперцепција

Цртање, сликање, вајање; Одговарајућа средства и материјали

1.2. Арабеска II - вежбе, естетска анализа... (2)

1.2. ПРОПОРЦИЈЕ 7 часова (5)

2.1. Пропорције I (4)

Перцепција

Цртање; Природни угљени штапићи, оловке с меким графитним улошком, папири...

2.2. Пропорције II - вежбе и естетска анализа (3)

3. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР 20 часова (13+5+2)

3.1. Равнотежа облика у простору са преобликовањем(2)

Перцепција - аперцепција

Цртање, сликање, вајање; Одговарајућа средства и материјали

3.2. Равнотежа масе у простору (1)

Перцепција - аперцепција

Цртање, сликање, вајање; Одговарајућа средства и материјали

3.3. Равнотежа боје у простору (2)

Перцепција - аперцепција

Сликање; Одговарајућа средства и материјали

3.4. Компоновање величина у простору (2)

Перцепција

Цртање, сликање, вајање; Одговарајућа средства и материјали

3.5. Компоновање више ритмичких целина различитог значења у простору (2)

Перцепција

Цртање, сликање, вајање; Одговарајућа средства и материјали

3.6. Понављање облика у простору (1)

Перцепција

Цртање, сликање, вајање; Одговарајућа средства и материјали

3.7. Степеновање облика у одређеном простору (1)

Перцепција - аперцепција

Цртање, сликање, вајање; Одговарајућа средства и материјали

3.8. Контраст, светлина, површина и облика у одређеном простору (1)

Перцепција - аперцепција

Цртање, сликање, вајање; Одговарајућа средства и материјали

3.9. Сродност ликовних вредности у одређеном простору (1)

Перцепција - аперцепција о

Цртање, сликање, вајање, одговарајућа средства и материјали

3.10. Композиција и простор - вежбање (5)

3.11. Композиција и простор - естетска анализа (2)

4. ОБЈЕДИЊАВАЊЕ ПОКРЕТА, ИГРЕ И ЗВУКА 4 часа (4)

4.1. Постављање на сцену једноставне приче; припреме; скице, планови, идеје за детаље; одређивање главних и споредних личности, светлосни и звучни ефекти, декор, маске, костими, реализација. Ритам дешавање (успорен, убрзан, наизменичан) у интервалима одређеног трајања.

Груписање и преплитање различитих врста опажаја

Комбиновани - Одговарајућа средства и материјали

