

Оперативни задаци:

Ученици треба да:

- се оспособе да опажају и представљају: слободне композиције, визуелне метафорике, контраста, јединства и доминанте у простору, фантастике;
- формирају навике за виши ниво културе рада, квалитет производа, културу живота и слободног времена;
- да се ликовно-визуелно описмене, развију креативне способности, припремају за ефикасно и савремено укључивање у рад односно за различита занимања.

Структура: Садржаји програма, Креативност, Медији

САДРЖАЈ ПРОГРАМА

1. СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ 4 часа (3+1)

1.1. Акционо сликање (1)

Непосредно преношење динамичног тока мисли у одређеном временском интервалу
Сликање; Одговарајућа средства и материјали

1.2. Ритмично-хармонијска композиција чистог односа боје и форме(1)

Перцепција - аперцепција

Цртање, сликање, вајање; Одговарајућа средства и материјали '

1.3. Систем низа пд скупова линија, боја, облика према одређеној схеми (1)

Комбинаторика унапред датог скупа геометријских боје-них површина, пластичних елемената или линеатура

Цртање, сликање, вајање; Одговарајућа средства и материјали

1.4. Слободно компоновање - вежбе - естетска анализа (1)

2. ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА И СПОРАЗУМЕВАЊЕ 4 часа (2+2)

2.1. Амблем, симбол, знак, персонификације, алегорије, хералдика (3)

Перцепција и аперцепција

Цртање, сликање, вајање ; Одговарајућа средства и материјали

Објашњавање улоге симбола у савременом свету. Боја као симбол, облик као симбол, пиктограм и сл.

2.2. Визуелна метафорика - естетска анализа (1)

3. КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ 16 часова (9+7)

3.1. Контраст као ритам супротности ликовних вредности (2)

- Опажање и представљање
Цртање, сликање, вајање; Одговарајућа средства и материјали
- 3.2. Јединство као основна вредност композиције (1)
Опажање и представљање
Цртање, сликање, вајање; Одговарајућа средства и материјали .
- 3.3. Статично и динамично јединство(1)
Опажање и представљање
Цртање, сликање, вајање; Одговарајућа средства и материјали
- 3.4. Јединство израза (1)
Опажање и представљање
Цртање, сликање, вајање; Одговарајућа средства и материјали
- 3.5. Јединство и равнотежа (1)
Опажање и представљање
Цртање, сликање, вајање; Одговарајућа средства и материјали
- 3.6. Доминанта као услов за повезивање разнородних елемената (3)
Опажање и представљање
Цртање, сликање, вајање; Одговарајућа средства и материјали
- 3.7. Контраст, јединство и доминанта - вежбе (7)
4. СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА 6 часова (4+2)
- 4.1. Реални облици у нереалним односима (4)
Аперцепција (замишљања, подстицање имагинације)
Цртање, сликање, вајање; Одговарајућа средства и материјали
- 4.2. Слободно компоновање и фантастика - естетска анализа (2)
5. ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ 4 часа (2+2)
- 5.1. Психолошко и социолошко деловање знакова (2)
Објашњавање улоге симбола у савременом свету. Боја као симбол, облик као симбол, пиктограм и сл.
Цртање, сликање, вајање; Одговарајућа средства и материјали.
- 5.2. Визуелно споразумавање - естетска анализа (2)