

Разред: II ЛИКОВНА КУЛТУРА	
Тематска област	РАЗНЕ ВРСТЕ ЗНАКОВА И СИМБОЛА
Наставна јединица	Симболи
Тема часа	Како је писао пећински човек?
Ликовна област – техника, поступак	Цртање – угљен
Материјал	Препарирани папир ^{1*} (или изгужвани пак-папир), угљен
Очекивања	Да се ученици упознају са цртежима пећинских људи и да разумеју да су ти цртежи представљали знаке помоћу којег су се људи споразумевали и преносили поруке.
Задатак	У овом задатку ученици цртају симболе по узору на цртеже пећинских људи. Својим цртежима покушавају да саопште неку поруку.
Корисна питања за разговор са ученицима пре почетка рада	Посматрајте цртеже пећинских људи. На чему су они нацртани? Шта мислите зашто? Како изгледају ти цртежи? Опишите их. Опишите шта је на њима све представљено. Шта мислите, ако је пећински човек нацртао човека који копљем убија животињу, шта је он тиме желео да каже? Шта мислите како је пећински човек цртежом саопштавао да у близини прети нека опасност? Шта би нацртао да упозори своје пријатеље нпр. на пожар или кишу и грмљавину?
Ток часа	1. Разговор са ученицима о пећинским цртежима уз понуђене предлошке. (Омогућити ученицима да током целог часа имају предлошке за посматрање). 2. Израда цртежа - Поделити ученицима препарирани папир који су израдили на неком од претходних часова. Уместо препарираног папира могуће је употребити и изгужвани пак-папир. - Ивице папира исцепати руком, како би се добио неправилан облик папира који подесећа на камен или стену. - Угљеном цртати мотиве по узору на мотиве са пећинских цртежа. - Цртеже фиксирати (испрскати лаком за косу) да се не би отирали.
Предлози за различите поставке	Нацртане радове разапети помоћу канапа и грана као што је приказано на фотографији.



^{*} За израду препарираног папира погледати задатак *Періамений* у оквиру тематеске целине Контраст (Једнобојан – вишебојан)