

Кроз историју наставници уметности су покушавали да разумеју и овладају алатима и медијима свог заната. Данас се та иста борба може видети кроз покушај наставника уметности да интегришу традиционалне и савремене медије у својој учионици. Савремени медији су концепт који стално унапредује. Применом конструктивних принципа технологије, обогаћује се учионица, а ученик има све више користи кроз интеракцију са својим друговима.

У учионици ХХИ века настава визуелних уметности наставља да буде предмет спољних утицаја с тим што је кабинет место где ученици уче, истражују и процењују уметничка дела.

Мултимедија је термин који значи употребу више медија у исто време, тј. да би се добила свеобухватнија слика о нечему. Употребљава се више медија који се допуњују и преплићу.

Увођење савремених медија у кабинет визуелних уметности значи преузети обавезу посвећивања промени.

УЧИОНИЦА ХХИ ВЕКА

Користећи ресурсе савремених медија ученици могу да прошире границе креативности кроз дигитално симулирану информацију.

Флексибилност, брзина, доступност, измењљивост дигиталних података је оно што чини савремене медије толико неопходне у кабинету визуелних уметности. Подела медија, собзиром на специфичности предмета визуелна уметност, је на две типа једни су за изражавање (стварање), а други су сазнајни.

МЕДИЈИ ЗА ИЗРАЖАВАЊЕ

Основу ових медија чини рачунар са различитим додацима или различитим

software-ом. Посебно треба обратити пажњу на software који се купује јер је јако скуп, без преке потребе не треба га набављати. Већина програма који се користе у уметничке сврхе има своју бесплатну алтернативу.

У савремене медије који се користе за изражавање, а који се успешно могу користити у специјализованој учионици визуелних уметности, спадају:

Рачунари са:

- одговарајућим 2Д и 3Д software-ом (Adobe photoshop, Corel Draw, Adobe Illustrator, Fractal Design Painter, Light Wave, 3D Max, Bruce 3D и слични софтвере и бесплатне алтернативе као што су Art range, Creative house expression, Deep paint, DIMN, Project dogwaffle, The GIMP...),

- различити рекордери, генератори и модификатори звука за мултимедијалне презентације (Sound forge, Acusstica и сл.),

- различити улазни и излазни уређаји за scan-ирање и print-ање скица и радова,

- помоћним уређајима: графичке табле ради лакшег извођења радова.

- дигитални фотоапарати и дигиталне видео камере са финиширањем радова у рачунару уз коришћење одговарајућег software-а.

МЕДИЈИ ЗА САЗНАВАЊЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈУ

Центар ових медија је такође компјутер подржан одговарајућим software-ом.

- подаци упаковани на дигиталне медије (HDD, DVD и сл) који се презентирају путем видео бима или великих плазма или LCD екрана, уз подршку звука, (енциклопедије, монографије, филмови, видео радови ...),

- интернет као глобална мрежа, различити Web портали на којима се може наћи скоро све, а који се користи и као начин комуникације или виртуелних посета, је уједно, и место где се могу презентирати ученички радови и добити непосредан feedback.