

СЛИКАРСТВО

Сликарство је уметнички израз идеја и емоција на дводимензионалном простору, или површини. Основне елементе сликарства, помоћу којих се врши представљање, чине: облици, линије, боје, тон и текстура.

Перцепција простора, предмета, светла, ритма и покрета у дводимензионалном простору, долази од различитих комбинација тих елемената.

Представљање природе, предметно или фигуративно сликарство (мртва природа, пејзаж, портрет, фигура, итд.), настаје комбиновањем сликарских елемената, подређујући их природним законима облика и форме.

Непредметно или апстрактно сликарство је везано за субјективно и емотивно умјетничко изражавање, које не тежи представљању стварности, него стварању нових стварности.

Сликање, с техничке стране, је поступак наношења мешавине пигмента и везива на подлогу. Са уметничке стране, сликање је уметничко изражавање идеја, концепција, уз помоћ ликовних елемената, односно обликовања композиције, који се реализује преко прелиминарних студија, или у праисторисјком, модерном и савременом сликарству, често директним приступом, без прелиминарних студија.

Подлога за слику, може бити зид, папир, платно, дрвена табла, стакло, или било која од модерних и савремених подлога. У модерном и савременом сликарству подлога се третира као саставни дио композиције слике, односно подлога се бира по квалитативним својствима материјала, неговим могућностима и ограничењима.

Линкови:

<http://www.artists/>

<http://www.all-art.org/>