

Тематска област

ДЕЈСТВО СВЕТЛОСТИ НА КАРАКТЕР ОБЛИКА

Наставна јединица

Фигура и позадина

Тема часа

Снешко Белић и његова „слика“ у снегу

Ликовна област – техника, поступак

Графика - картонтиск

Материјал

Бели и црни папир истих димензија (нпр. половина од блока бр.5), дебљи картон од картонске амбалаже, тањи савитљиви картон (триплекс или корице од блока) маказе, црна и бела темпера, четке

Очекивања

Да ученици уоче да контраст црно-бело доприноси истицању фигуре на позадини. Да сазнају да се истом матрицом отисак може добити и у различитим бојама. Да науче да се, након отискивања, отисци не смеју преправљати и да је њихова вредност и лепота управо у малим разликама.



Задатак

У овом задатку ученици израђују Снешка Белића и његову „слику у снегу“ поступком картонтиска. Сваки ученик израђује по два отиска (један бели на црној подлози и један црни отисак на белој подлози.)

Корисна питања за разговор са ученицима пре почетка рада

Опишите како изгледа Снешко Белић. Шта има на глави? Има ли руке или нешто друго? Шта? Шта има уместо носа? Које је боје Снешко Белић? Да ли ће се добро видети ако га представимо на белом папиру? Зашто? На којој боји папира мислите да би се најбоље видео Снешко Белић? Зашто? Да ли сте некада лежали у снегу и оставили свој отисак? А шта би се десило када би Снешко оставио свој отисак у снегу? Како би смо то представили а да се најбоље види?...

Ток часа

1. Разговор о изгледу Снешка Белића. Разговор о „сликама у снегу“.
2. Израда матрице (уколико је поступак израде матрице нов, пожељно је да га учитељ демонстрира.)
 - На дебљем картону од амбалаже нацртати оловком Снешка Белића.
 - Исећи цртеж из једног дела по контури или из више делова (нпр. посебно лонац, посебно глава, посебно тело, метла...).
 - Залепити Снешка Белића на комад тањег савитљивог картона (триплекс или корице од блока.). Уколико је Снешко Белић исечен из делова, исколажирати га и спојити у целину приликом лепљења на подлогу. Направљена је матрица.

Ток часа	3. Израда отиска - Премазати матрицу белом темпером у коју је додато неколико капи воде. - Направити неколико пробних отисака на посебном парчету папира како би се закључило да ли је густина боје која се наноси на матрицу одговарајућа. - Направити отисак Снешка Белића на црној подлози (црну подлогу за Снешка Белића могуће је направити премазивањем папира из блока црном темпером или тушем). Не преправљати добијени отисак. - Након што се матрица осуши премазати је црном темпером и на исти начин направити отисак Снешка набелом папиру.
Предлози за различите поставке	Израђене отиске залепити један поред другог и изложити у пару.