

# СТАКЛО - ВИТРАЖ И СЛИКАЊЕ НА СТАКЛУ

Стакло, један од основних материјала модерне архитектуре, фасцинира човека својим обликовним, оптичким и изражајним могућностима, још од почетка цивилизације.

И пре неколико миленијума древни народи око Нила и Еуфрата и Тигра користили су стакло за украс и накит.

Било је то мутно, непрозирно и обојено стакло. Крајем старе ере вештина стакларства прелази у Рим и римске провинције, а открице стакларске луле у 1. веку омогућило је производњу шупљих стаклених употребних предмета. После пропасти Римског царства стакларска се производња премешта у Византију где се негује израда мозаика. Почетком средњег века стакло се производило на подручју Чешке, Немачке, Енглеске и Француске. Украшавање прозора готичких катедрала витражима, састављених од разнобојних стаклених плочица повезаних оловним рамовима као арматуром, достиже свој врхунац у 13. веку. Када моћ Византије почиње слабити почетком 13. века примат у производњи и обликовању стакла преузима Венеција. Острво Мурано крај Венеције и данас је познат по уметничком обликовању и производњи стакла. Потпуно прозирно и безбојно калијумово стакло први је пут произведено у 16. в. у Чешким радионицама, а тешко оловно стакло у Енглеској.

Стакло је аморфна бистра маса од чије површине се светло рефлектује, улази у његову унутрашњост ломећи се, застаје о грешку или препреку насталу обликовањем да би заблистало и разлило се зависно о углу упада и поцматрања стакленог предмета.

Линкови:

<http://sr.wikipedia.org/sr-el/%D0%92%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B6>

<http://hr.wikipedia.org/wiki/Vitraj>

<http://www.galerie-du-vitrail.com/english/>

<http://wwar.com/artists/>

<http://www.all-art.org/>