

Тематска област

КОНТРАСТ (КАО МОТИВАЦИЈА ЗА ОПАЖАЊЕ)

Наставна јединица

Испупчен - удубљен

Тема часа

Стари новац (златници и сребрењаци)

Ликовна област – техника, поступак

Вајање – рељеф у глини

Материјал

Глина, чачкалица, златна и сребрна боја (или окер и сива).



Очекивања

Да се ученици упознају са поступком израде рељефа у глини.

Задатак

У овом задатку ученици израђују новчиће од глине по угледу на стари метални новац.

Корисна питања за разговор са ученицима пре почетка рада

Посматрајте новац на фотографијама. Како изгледа? Опишите га? Ког је облика? Да ли је облик правилан? Које је боје? По чему се разликује новац на фотографијама од новца који данас користимо? Посматрајте цртеже на новцу. Шта је представљено на њима? Уколико бисте ви сами правили новчиће, шта бисте нацртали на њима?

Ток часа

1. Разговор са ученицима о старом новцу уз понуђене предлошке. Омогућити ученицима да током целог часа имају фотографије (предлошке) за посматрање.

2. Израда новчића

- Неколико минута месити глину како би се разрадила и препримила за рад.
- Направити малу лопту од глине (величине мање шљиве) и ставити је на сто
- Дланом притиснути лопту и претворити је у палачинку дебљине 2-3 мм и пречника око 4-5cm (палачинка не сме бити сувише танка јер ће се сломити након што се осуши).
- Прстима додатно обликовати палачинку како би јој се поправио облик и уједначила дебљина. Не инсистирати на савршености, јер ће управо неправилности дочарати утисак старог новца.
- Чачкалицом израдити рељеф (урезати цртеж) на једној површини палачинке и оставити да се суши.
- Када се глина потпуно осуши префарбати новчиће златном и сребрном бојом и оставити да се осуши.

Уместо златне и сребрне боје, новац је могуће обојити и мешавином окер тј. жуте и браон за златну и мешавином сиве тј. црне и беле боје.

Предлози за различите поставке

Новчиће ставити у обојену картонску кутију (нпр. од ципела или сл.) која представља шкрињу.