

ТЕХНИКА ПОСМАТРАЊА НАСТАВНИХ ЧАСОВА

Техника посматрања наставних часова може бити примењена и за снимање многих других дидактичко-методичких вредносних обележја часа. Овде ћемо приказати неколико евидентних листа за снимање артикулације наставног часа. Евидентна листа може бити комбинована са скалом процене, којом се врши сагледавање квалитета реализације појединих дидактичких захтева на часу.

Овде приказујемо евидентну листу за снимање наставног часа и скалу процене појединих дидактичких захтева на часу.

ЕВИДЕНТНА ЛИСТА ЗА СНИМАЊЕ И СКАЛА ПРОЦЕНЕ АРТИКУЛАЦИЈЕ НАСТАВНОГ ЧАСА

Школа _____

Наставник _____

Наставна јединица _____

Тип часа: О, У, П, ПР

Опис	Евидентна листа		Скала процене		
	Да	Не	ВД	УЗ	НЗ
I ПИСМЕНА ПРИПРЕМА					
1. Има писмену припрему (развијену, питања, очекивани одговори, задаци и др.)	X	X	1	2	3
2. Има скицу, конспект	X	X	1	2	3
3. Нема писмену припрему	X	X			
Извори које је наставник користио у припреми часа					
1. Приручник за наставнике	X	X			
2. Педагошку периодику	X	X	1	2	3
3. Енциклопедије и речнике	X	X	1	2	3
4. Дечије листове и часописе	X	X	1	2	3
5. Радио и ТВ емисије (снимак емисија)	X	X	1	2	3
Коришћење дидактичких медија					
1. Дидактички медији које је наставник прерађивао за коришћење на часу					
а) Видео касете	X	X	1	2	3
б) Графо-фолије	X	X	1	2	3
ц) Рачунарски софтвер	X	X	1	2	3
д) Радио емисије – аудио касете	X	X	1	2	3
е) Слике и модели	X	X	1	2	3
ф) Друге дидактичке медије, које?	X	X	1	2	3
г)					
х)					

2. Провера исправности функционисања дидактичких медија					
а) припремљени пре часа	X	X	1	2	3
б) медији припремљени пре часа и извршена провера њиховог функционисања	X	X	1	2	3
II РЕАЛИЗАЦИЈА ПОЈЕДИНИХ ЕТАПА НАСТАВНОГ ЧАСА					
1. Уводни део часа је остварен					
а) Обнављањем садржаја рада са претходног часа	X	X	1	2	3
б) Анализа дечијих искустава која се односе на планиране садржаје, циљеве и задатке часа	X	X	1	2	3
ц) Анализа домаћих задатака	X	X	1	2	3
д) Нешто друго, шта _____	X	X	1	2	3
2. Циљ часа					
а) Циљ часа је саопштен усмено	X	X	1	2	3
б) Саопштен и написан на табли	X	X	1	2	3
ц) Није саопштен циљ часа	X	X	1	2	3
3. Психолошка припрема ученика					
а) Обављена је психолошка припрема ученика – створени су одговарајући услови (став позорности, готовости за учење, “затегнута је унутрашња опруга свести”)	X	X	1	2	3
б) Није извршена потребна психолошка припрема, ученици нису довољно стимулисани за рад (осећа се доза страха и затегнутости)	X	X	1	2	3
III ГЛАВНИ (ЦЕНТРАЛНИ) ДЕО ЧАСА					
1. Обрада садржаја је извршена применом:					
а) Методе излагања наставника, и то:					
- описивањем	X	X	1	2	3
- објашњењем	X	X	1	2	3
- излагањем	X	X	1	2	3
б) Разговором ученика и наставника претежном применом питања:					
- реторичких	X	X	1	2	3
- алтернативних	X	X	1	2	3
- проблемских питања	X	X	1	2	3
- концентричних	X	X	1	2	3
ц) показивањем	X	X	1	2	3
д) коришћењем дидактичких медија и					
- ТВ снимака	X	X	1	2	3
- филма	X	X	1	2	3
- слика	X	X	1	2	3

- фолија	X	X	1	2	3
- неки други медији, који _____	X	X	1	2	3
е) коришћење текста и уџбеника					
- главног извора информација	X	X	1	2	3
- једног од извора информација	X	X	1	2	3
ф) извођењем експеримента	X	X	1	2	3
IV ЗАВРШНА ЕТАПА					
1. Понављање градива на часу је завршено					
а) синтетизовање – разговор	X	X	1	2	3
б) упоређивање	X	X	1	2	3
ц) решавање проблем задатка и постављених хипотеза	X	X	1	2	3
д) нешто друго, шта _____	X	X	1	2	3
2. Повратна информација					
а) пропитивањем – разговором	X	X	1	2	3
б) петминутна питања – одговор на питања написана на табли или графофолијама	X	X	1	2	3
ц) петминутна питања – микрозадаци	X	X	1	2	3

У евидентну листу се прво уписује да је дошло до реализације неког од дидактичких захтева у појединим етапама наставног часа. Након тога у посебном простору (скала процене) врши се вредновање одређеног стања и активности на часу.

Овај “снимак” може бити извор података за заснованију анализу одржаног часа.

За снимање тока наставног рада на часу у фреквенцијама по узорку одабраног времена на часу (1, 2, 10 минут и сл.) може корисно да послужи и следећа евидентна листа (протокол) коју овде наводимо.