

ВАЈАРСТВО

Вајарство или скулптура (лат. *sculpere* - клесати, урезивати) је уметност обликовања тродимензионалних облика у материјалима као што су камен, мермер, дрво, метал, глина, стакло, пластика и многи други. Вајарство, као сликарство и архитектуру убрајамо у ликовну, али и у пластичну или просторну уметност.

Већина скулптура има естетски или уметнички циљ. Када тродимензионални објект - скулптура има, осим уметничког и употребни аспект, можемо га назвати скулптуром само уколико је уметнички аспект доминантан, а када су употребни и уметнички аспект балансирани, називамо га функционалном скулптуром, а како уметнички аспект препушта више место употребном, вајарство постаје дизајн.

Велики број вајара сматра да су само линија, површина и волумен, и када се томе придода симетрија, пропорција и ритам, довољни да се изрази мисао и да се преточи у скулптуру. Такве скулптуре припадају нефигуративном - апстрактном вајарству.

ТИПОВИ СКУЛПТУРЕ

Сваку скулптуру која стоји у простору називамо пуна пластика, а од пуне пластике се разликује рељеф.

Рељеф су испупчења и удубљења изведене на равној површини која служи као подлога, тако да се рељеф може проматрати само са предње стране.

Скулптура се може, по типу поделити на: бисте, минијатурне фигуре и статуе

Биста је скулпторско дело које приказује тродимензионални горњи део човека, од појаса па на горе, а то подразумева, груди, рамена и главу. Овај тип скулптуре се најчешће ради у природној величини, а материјали су: мермер, камен, дрво, бронза...

Минијатурна фигура - фигурина, статуета је скулпторско дело мањег формата које приказује људе, божанства, предмете или животиње. Овај тип скулптуре је и најстарији облик скулпторског дела а материјали од којих се раде су: теракота, керамика, метал, стакло, порцелан, дрво, камен, пластика...

Статуа је скулпторско дело које приказује тродимензионални приказ једне целине, било да су у питању људи, божанства, предмети или животиње. Статуе се могу бити саставни део неког ентеријера или да се налазе у слободном простору - споменици, фонтане, спомен обележја...

Скулптура која приказује само тродимензионални лик човека се може поделити на:

Статуа, кип, фигура, тродимензионални приказ целокупна човекова фигура

Портрет, тродимензионални приказ главе

Биста или погрсје, тродимензионални приказ од појаса на горе

Коњаник, тродимензионални приказ људске фигуре на коњу

Скулпторски елементи у архитектури - фасада, фриз, стуб, - се називају фасадна пластика и то се као елементи могу наћи:

Вајарски материјали: глина, глиномол, гипс, разни метали, дрво, камен, мермер, жица, стакло, лим, алуминијска и бакарна фолија, папир, пластика и т.д.

Линкови:

<http://www.war.com/artists/>

<http://www.all-art.org/>