

ВАШ СТВАРАЛАЧКИ ПОТЕНЦИЈАЛ

Изаберите једну од варијанти одговора за свако питање.

Питања

1. Да ли сматрате да свет који нас окружује морамо побољшати:

- а) да;
- б) не, он је и онако довољно добар;
- в) да, али само у нечему;

2. Ви и сами можете бити ангажовани како би значајно променили околину:

- а) да, у већини случајева;
- б) не;
- в) да, у појединим случајевима.

3. Да ли је тачно да би неке од ваших идеја допринеле напретку у сфери ваше делатности:

- а) да;
- б) да, уз повољне околности;
- в) донекле.

4. Да ли сматрате да ћете у будућности одиграти толико важну улогу да ћете бити у могућности да принципијелно нешто промените:

- а) да, сигурно;
- б) маловероватно;
- в) могуће је.

5. Када одлучујете да предузмете нешто: да ли сте сигурни у то да ћете остварити оно шта сте наумили:

- а) да;
- б) често сумњам у то;
- в) не.

6. Да ли желите да се бавите послом који апсолутно не познајете:

- а) да, непознато увек привлачи;
- б) непознато вас не занима,
- в) све зависи од карактера посла.

7. Принуђени сте да се бавите послом који не познајете. Да ли осећате жељу да постигнете савршенство у њему:

- а) да;
- б) бићете задовољни оним шта сте већ постигли;
- в) да, ако се вам то допада.

8. Ако вам се свиђа посао који ви не познајете да ли желите да све знате о њему:

- а) да;
- б) не, ви желите да научите само оно најосновније;
- в) не, желите само да задовољите своју радозналост.

9. Када сте доживели неуспех:

- а) још неко време настављате упркос здравом смислу;
- б) пустите низ воду оно што сте наумили, јер схватате да је то нереално;
- в) настављате даље.

10. Да ли сматрате да професију треба бирати на основу:

- а) својих могућности, даље перспективе за себе;
- б) стабилности, важности професије, потребе за њом;
- в) предности које она омогућава.

11. За време путовања да ли бисте се лако могли оријентисати на путу који сте већ једном прошли:

- а) да;
- б) не, јер се плашите да ћете се изгубити;
- в) да, али само тамо где вам се предео допао.

12. Након завршетка разговора да ли се можете одмах сетити свега о чему је било речи?

- а) да, без тешкоћа;
- б) најчешће не можете да се сетите;
- в) памтите само оно што вас занима.

13. Када чујете неку реч на непознатом језику, да ли је можете поновити без грешке:

- а) да, без тешкоћа;
- б) да, ако се та реч лако памти;
- в) да, али не сасвим тачно.

14. У слободно време волите:

- а) да останете сами и размишљате;
- б) да будете у друштву;
- в) свеједно вам је.

15. Бавите се неким послом. Одлучујете да прекинете када:

- а) сте завршили посао и мислите да сте га одлично обавили;
- б) сте мање-више задовољни;
- в) нисте још све до краја завршили.

16. Када сте сами:

- а) волите да маштате о неким апстрактним стварима;
- б) покушавате да се бавите нечијим конкретним;
- в) волите да маштате о стварима које су везане за ваш посао.

17. Када нека идеја обухвата вас ви ћете о њој размишљати:

- а) независно од тога где се и са ким налазите;
- б) само када сте потпуно сами;
- в) само тамо где није превише бучно.

18. Када браните неку идеју:

- а) можете одустати од ње ако саслушате уверљиве аргументе опонената;
- б) ви нећете променити мишљење без обзира на аргументе;
- в) променићете своје мишљење ако ће се опоненти супротстављати превише јако.

Кључ

За сваки одговор “а” даје се 3 поена; за сваки одговор “б” – 1 поен; за сваки одговор “в” – 2 поена.

Дијагноза и консултација психолога

Ако сте освојили укупно 49 и више поена, то значи да имате значајан стваралачки потенцијал који вам пружа богат избор стваралачких могућности. Ако ћете и стварно бити у могућности да употребите ваше способности, онда су пред вама најразноврснији облици стваралаштва.

Од 24 до 48 поена. Имате приличан стваралачки потенцијал. Поседујете квалитете који вам омогућавају да стварате, али имате проблеме који успоравају процес вашег стваралаштва. У сваком случају ваш потенцијал омогућиће вам да испољите себе, ако, наравно, то будете желели.

23 и мање поена. Ваш стваралачки потенцијал није висок. Али можда сте потценили себе, своје способности? Неповећење у сопствене снаге може вас довести до закључка да сте неспособни за стварање. Одбаците такве идеје и на тај начин ћете решити проблем.